

Сталинское СЛОВО

Газета Георгиевского райкома ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся, Ставропольского края.

(799) | Вторник, 7 июня 1949 г. | Цена 20 к.

Вчера все трудящиеся нашей великой Родины отметили 150-летие со дня рождения великого сына русского народа, гениального поэта, пламенного певца свободы, величайшего деятеля русской и мировой культуры Александра Сергеевича Пушкина.

ШИРЕ РАЗМАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЭКОНОМИЮ СЫРЬЯ, ЗА СТРОГУЮ БЕРЕЖЛИВОСТЬ!

Немножко расходовать каждую копейку

За экономию, за бережное отношение к народному труду, за дело всех советских людей, за блага любимой Родины у нас обычной порядочности, личным и общественным долгом. Вот почему всякое начинание, способствующее экономии государственных средств, получает горячую поддержку среди народа. Благодарим молодых купавинских мастериц Марии Рожневой и Кононенко, предложивших шире размах социалистического соревнования за экономию сырья, подхватив повсюду. Стальницы, машинисты, ткальщицы, портные, люди профессий берут на себя повышенные обязательства, ведут лицевые счета, в которых фиксируются цифры сбережения металла, электроэнергии, пряжи, пошивочного материала. Они разумно расходуют народную копейку.

Работники шиноремонтного завода, райместпромкомбината района широко распространяют опыт новаторов, пересматривают ранее принятые обязательства и берут новые. Рабочие жестяного цеха комбината обязались сократить расход сырья до 50 процентов. Это даст возможность сделать сто ведер изготавить только еще 30 штук. Таких примеров можно привести много.

Они трудятся на благо любимого Отечества

Воспитанной России люди, которые не имели возможности получить образование, занялись полезному ремеслу. Правительство в первые годы своего прихода к власти в лице Владимира Ильича поставило Всероссийское общество слепых, на которое возложена задача организации и трудового устройства слепых в соревновании заняло первое место в крае, за что коллективу было вручено переходящее Красное знамя, которое находится у него и по настоящее время. Но коллектив слепых тружеников на достигнутых успехах не останавливается. План первого полугодия этого года выполнен нами досрочно — к 20-му мая на 102 процента, а майский план к этому же времени — на 188 процентов.

Успехи комсомольско-молодежной бригады маслозавода

Наша комсомольско-молодежная бригада олифоварочного цеха на маслозаводе считается передовой. Мы сознаем это и стремимся с честью оправдать высокое звание передовиков. Трудимся мы дружно, спаянно и всегда добиваемся хороших производственных показателей.

На 1-ое июня цех выполнил майскую программу на 184 процента. Качество выпускаемой продукции только отличное. Иначе и не может быть. Ведь мы являемся бригадой отличного качества. Каждый из нас старается свою работу выполнить безукоризненно, чтобы не подорвать авторитета комсомольско-молодежной бригады.

Я непосредственно варю олифовое масло. От того, как строго буду соблюдать технологию, зависит качество олифы. Все мое внимание направлено на поддержание нормальной температуры в котлах (не выше 160 градусов). Если я буду

держу температуру нормальной в процессе всей варки, то проведу ее на 2-3 часа раньше и этим самым цех сможет сделать больше оборотов варки олифы.

Качество олифы зависит от сырья, а особенно от качества сиккатива (сушителя), подмешиваемого в олифу для быстрейшего ее высыхания. Члены нашей бригады тт. Окорокова и Филиппова, работающие на изготовлении сиккатива, выпускают его только высококачественным, что дает возможность экономить это дорогое вещество.

Почин прядильщиц Рожневой и Кононенко нашел горячую поддержку в нашей бригаде. Мы так же пересмотрели свои обязательства и взяли новые, повышенные, направленные на экономию сырья и на лучшее его сохранение.

Р. Боричевская, подменный мастер комсомольско-молодежной бригады.

По почину купавинских мастериц

В ответ на почин стахановок-прядильщиц купавинской тонкосуконной фабрики Московской области Марии Рожневой и Лидии Кононенко, предложивших организовать соревнование за экономию сырья, коллектив райместпромкомбината пересмотрел ранее принятые обязательства и взял новые, более повышенные.

Закройщик швейного цеха тов. Новиков обязался вдвое уменьшить отходы сырья. Швейницы т.т. Привалова и Хачатурова дали слово, что они будут экономить нитки, добиваясь в то же время высокого качества выпускаемой продукции. Борясь за выполнение обязательств, закройщик т. Новиков резко сократил припуски, производит кройку точно по ширине материала. Это дает экономию мануфактуры.

Инициаторами новых обязательств по экономии сырья в жестяном цехе выступили коммунисты тов. Семенихин и тов. Иванников, которые решили добиться сокращения отходов жести до 50 процентов. Сокращением отходов жести т.т. Семенихин и Иванников увеличат выпуск изготавливаемой продукции. Так подсчет показал, что на каждые 100 ведер они изготавят еще 30 ведер за счет экономии сырья.

Сейчас во всех цехах райместпромкомбината рабочие пересматривают свои обязательства по экономии сырья. Борясь за сокращение отходов, коллектив изо дня в день повышает качество выпускаемой продукции, защищая честь своей марки.

К. Соколов.



Пока свободою горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы. Товарищ, верь: взойдет она,

Звезда плечителного с... Россия воспрянет от... И на облаках самозав... Напишут наши имена!

1818 год.

А. С. Пушкин.

Плакат работы художника В. Зеленского, выпущенный издательством "Искусство" к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

В районном Доме культуры

4 июня в районном Доме культуры состоялось торжественное заседание городского Совета депутатов трудящихся совместно с партийным и советским активом города, посвященное 150-летию со дня рождения величайшего национального русского поэта А. С. Пушкина.

С докладом: "Александр Сергеевич Пушкин — великий поэт русского народа" выступила учительница русского языка и литературы 1-ой мужской средней школы т. Пешкова.

После доклада был проведен районный конкурс на лучшее исполнение стихотворений и прозаических отрывков произведений А. С. Пушкина. В конкурсе приняли участие кружки художественной самодеятельности пяти коллективов, в том числе и хор стариков-казаков колхозников из арт. им. Максима Горького, выступление которых прошло с большим успехом.

Хорошо была принята собравшимися инсценировка пьесы Пушкина "Цыганы", исполненная силами учащихся месленного училища, под руководством т. Николаевой. Успешно прошли и выступления членов художественной самодеятельности Дома культуры.

Детские утренники

Хорошо подготовились воспитатели детских садов им. 8 марта, им. 1 Мая, арматурного завода, мельзавода № 3 и другие к проведению 150-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Утренники, посвященные великому Пушкину, проводились в детских садах с 31 мая и в последующие дни. Воспитатели З. И. Карпитская, В. Е. Соколова в доступной для детей форме рассказали им о жизни и творчестве славного поэта. Сами дети исполняли стихи Пушкина о снежной буре, которая то, как зверь завоет, то заплачет, как дитя, и о печальном поэте, слушающем эти звуки, сидя в ветхой лачужке

вдвоем со своей старой няней, читали любимые сказки о попе и работнике его Балде, о царе Салтане, о мертвой царевне, о златом петушке. Детям был показан кукольный театр по сказке о бабе и рыбе. Ребята хорошо индивидуально исполняли песни и произведения Пушкина, полоним на музыку. Эти выступления были организованы музыкальными работниками детских садов Л. Клицовой и Н. П. Гончаровой.

Утренники прошли очень оживленно. Они положили начало традиционной любви детей к великому поэту русскому народу Александру Сергеевичу Пушкину. А Жуковская заведующая детским садом

А. С. ПУШКИН—ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПЭЭТ

Советская страна широко отмечает 150-летие со дня рождения гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Великий поэт предвидел, что придет время, когда народ, которому он служил, станет свободным и приобщится ко всем богатствам культуры. В 1836 году в знаменитом стихотворении «Памятник», обращенном к грядущим поколениям, Пушкин выразил уверенность, что его имя не будет забыто, что его стихи зазвучат на всех языках нашей многонациональной Родины.

Он писал:

Слух обо мне пройдет
по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий
в ней язык...

Сбылись слова поэта. Советские люди любят и чтут Пушкина как великого художника слова, пламенного патриота и мужественного борца за свободу. Книжки Пушкина, переведенные на языки всех народов СССР, издаются у нас миллионными тиражами.

Пушкин жил и создавал свои бессмертные произведения в 20-х и 30-х годах прошлого столетия, когда Россия изнывала под гнетом крепостничества и произвола со стороны помещиков и царских чиновников.

Пушкин выступил в своих произведениях против царского самодержавия, против крепостного права.

В оде «Вольность» поэт писал о тяжелой жизни народа в его время:

Увы! куда ни брошу взор—
Везде бичи, везде железы,
Законов гибельный позор,
Неволи немощные слезы;
Везде неправдивая Власть...

Обращаясь к царю, Пушкин с гневом говорил:

Самовластительный злодей!
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радостью вижу.
Читают на твоём челе
Печать проклятия народы,
Ты ужас мира, стыд природы,...

В годы Пушкина освободительное движение в стране возглавлялось дворянскими революционерами, декабристами, которые хотя и были оторваны от народа, но в своих выступлениях против крепостничества отражали настроения масс крестьянства. Пушкин не был членом тайного общества декабристов, но он был лично дружен со многими из участников этого движения и являлся певцом идеи освобождения народа.

Влияние вольнолюбивых стихов Пушкина на русское общество было огромным. Многие из декабристов после ареста их царским правительством показывали на следствии, что стихи Пушкина помогали формированию у них революционных настроений. Вскоре после ареста декабристов Пушкина вызвали к царю. На вопрос Николая I, как бы он себя вел в день 14 декабря, если бы был в Петербурге, Пушкин смело ответил: «Все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем...»

Вольнолюбие Пушкина сделало его опальным поэтом. Он находился всю жизнь под надзором полиции, много лет провел в ссылке.



Николай I ненавидел поэта, травил его, создал невыносимую для него обстановку и свел в могилу. Ненавистью платил царю и поэт. В своем дневнике он писал о Николае I: «в нем много от прапорщика и мало от Петра Великого».

Пушкин всегда с гордостью говорил о русском народе, его мужестве и одаренности. Вдохновенные страницы посвятил он описанию подвигов русских людей в грозные дни, когда иноземные армии угрожали России («Полтава», «Воспоминания в Царском селе», «Наполеон» и др.). Пушкин гордился русской воинской славой, именами Суворова и Кутузова.

В послании «К Чаадаеву», обращаясь к молодежи, к лучшим людям своего времени, он призывал их отдать все силы на служение отчизне:

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы;
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

В светлое будущее своей страны он твердо верил и был убежден, что оно настанет, когда восторжествует «святая вольность».

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Патриотизм поэта был резко противоположен дворянскому реакционному «патриотизму», распространяемому слугами царя, главной задачей которого было стремление привить народу верность престолу и религии.

Пушкин гордился славным прошлым русского народа. В одном из писем к Чаадаеву он писал: «...Клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков...»

Пушкин дорог нам, советским людям, как гениальный сын великого русского народа, как пламен-

ный патриот, бессмертный борец за свободу, выступивший против царизма и крепостничества, в защиту народа в мрачную николаевскую эпоху.

Свободолюбие поэта, его стремление быть полезным народу предопределили собой реалистическую направленность его творчества. Пушкина-художника волновали важнейшие вопросы общественной жизни его эпохи—причины народных волнений, роль народа в истории, роль личности в государственной жизни, роль различных классов и сословий в истории страны.

В своих произведениях он живо откликался на все наиболее крупные общественно-политические события того времени.

Пушкин резко осудил крепостное право («Деревня», «История села Горюхина», «Евгений Онегин» и др.), сочувственно изобразил «крестьянскую войну» и ее вождей—Степана Разина, Емельяна Пугачева («История Пугачева», «Капитанская дочка», «Дубровский» и др.), разоблачил пустоту дворянского общества и пороки высшего света («Евгений Онегин», «Повести Белкина»), указал на народ, как на решающую силу в исторических событиях («Борис Годунов»), развенчал мешанские взгляды на жизнь, религиозные предрассудки.

Говоря словами Белинского, Пушкин создал в своих творениях «энциклопедию русской жизни».

Мы ценим Пушкина как замечательного художника-реалиста, произведения которого дают нам правдивый материал о прошлом нашей страны. «Его произведения,—писал Горький,—драгоценное свидетельство умного, знающего и правдивого человека о нравах, обычаях, понятиях известной эпохи; все они суть гениальные иллюстрации к русской истории...»

Реализм Пушкина был критическим, он был направлен против нравов крепостнического, эксплуататорского общества, против того опустошения человека, которое эти нравы порождали. Вместе с тем, красной нитью через творчество поэта проходит страстный призыв его к обновлению жизни, к переустройству ее на новых, подлинно гуманистических свободолюбивых началах. Произведения Пушкина воспитывают любовь к Родине, зовут к дружбе народов, к творческому труду, учат любить жизнь, свободу, красоту человеческих чувств, природу.

Зорким взглядом художника-реалиста он проник в жизнь других стран, сумел показать быт разных эпох и народов. С большим интересом Пушкин изучал жизнь и культуру славянских народов, переводил на русский язык произведения польского поэта А. Мицкевича, в «Песнях западных славян» писал о славных чертах славян—их свободолюбии, патриотизме, мужестве. Поэт мечтал о дружбе народов, о «временах грядущих, когда народы, распри позабыв, в великую семью соединятся». В стихах Пушкина содержатся сочувственные отклики на французскую революцию, национально-освободительное движение в Греции. Поэт прозорливо разглядел еще тогда хищное лицо европейского капитализма, неприглядную изнанку буржуазной демократии, нищету масс в зарубежных странах.

«Судьба французского крестьянина не улучшилась... — писал он.—Прочтите жалобы английских фабричных работников: волосы встанут дыбом от ужаса. Сколько отвратительных истязаний, непоправных мучений! какое холодное варварство с одной стороны, с другой какая страшная бедность!»

О буржуазной демократии в Америке Пушкин писал: «С некоторого времени Северо-Американские Штаты обращают на себя в Европе внимание людей наиболее мыслящих... С изумлением увидели демократию в ее отвратительном цинизме, в ее жестоких предрассудках, в ее нестерпимом тиранстве... рабство негров посреди образованности...»

Неоценимый вклад внес Пушкин в мировую культуру. В его годы в зарубежной литературе господствовали различные идеалистические течения, мешающие искусству развиваться в реалистическом направлении. Пушкин своим творчеством открыл широкую дорогу реализму в литературе, способствовал ее освобождению от пут идеализма и религиозности. Многие из зарубежных писателей испытали на себе благотворное влияние пушкинского гения и с большим уважением говорили о великом русском поэте.

Пушкин был любимым поэтом В. И. Ленина. В дни Великой Отечественной войны товарищ Сталин назвал имя Пушкина среди имен величайших деятелей русской нации, составляющих славу и гордость нашей могучей социалистической Родины.

Народы советской страны с гордостью чтут имя Пушкина как провозвестника свободы, счастливой жизни для народа, расцвета культуры и искусства в нашей стране, которую он как подлинный патриот любил страстно, самозабвенно.

Н. ОНУФРИЕВ.

Страна празднует 150-летие со дня рождения русского поэта А. С. Пушкина

5-го июня в Москве на Красной площади состоялась торжественная церемония, посвященная 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

У памятника поэта собрались представители трудящихся союзных республик, гости, приехавшие отдать дань уважения „солнцу русской поэзии“.

Митинг открыл генеральный секретарь Союза советских писателей А. А. Фадеев. В своем выступлении он от имени Союза советских писателей СССР поэт Н. С. Тихонов отметил, что в светлый день рождения Александра Сергеевича Пушкина советский народ приносит сердечную любовь и благодарность бессмертному родителю великой русской литературы. Пушкин создал русский язык, новую русскую литературу—передовую реалистическую литературу. Он служил ей своим подвигом поэтического творчества, посвятив этот подвиг родной земле.

Представитель братского чехословацкого народа поэт П. Г. Шварц отметил, что все народы Советского Союза чтут поэта-титана, великий народ, называя Пушкина своим поэтом, своим родным. Полный неугасимый огонь, Пушкин продолжает волновать, зажигать любовь к великой родине.

Председатель Союза Чехословацких писателей Ян Драда прочел речь на русском языке.

—Я счастлив,—сказал он,—от имени народов Чехословакии чтить вместе с вами память великого гения Пушкина. Великий поэт Пушкина вдохновляет нас на борьбу за окончательное освобождение человечества.

На митинге выступили также писатели С. И. Вавилов, знаменитый левар московского завода «Молот» С. В. Чесноков, председатель колхоза имени 12 годовщины революции Московской области, Генерального секретаря ЦК Коммунистического Труда И. С. Зов и другие.

По окончании митинга торжественно с чувством благодарности прошли перед памятником А. С. Пушкину, гениальному поэту и патриоту.

В митинге приняло участие около 10 тысяч человек.

Вместе со столицей нашей Родины 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина торжественно отмечали в городах и селах союзных республик. В городах и селах союзных республик проходили торжественные заседания, собрания и народные праздники, посвященные этому знаменательному дню, юбилейные пушкинские конференции, заседания академии наук союзных республик.

В Магнитогорске—городе сталинских металлургов на центральном проспекте, носящем имя великого поэта, установлен памятник А. С. Пушкину. Под Москвой в селе Хариново, где Пушкин проводил последние месяцы 1808—1810 гг. состоялось открытие обелиска, воздвигнутого в честь 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина. Александр Сергеевич проездом в Казани. К памятнику установлен мемориальный доска, в котором останавливался

За ответственного редактора
В. КОРОТКО

КИНО С 6 июня
новый художественный фильм
КОЛЛЕЖСКИЕ РЕГИСТРАТОРЫ
по повести А. С. Пушкина
„Станционный смотритель“
Начало сеансов в 7 и 9 час. вечера

Принимается подписка
на газету
СТАЛИНСКОЕ СЛОВО